

PAUL CARNELLO | BIOGRAPHIE

Originaire de l'arrondissement Notre-Dame-de-Grâce, **Paul Cargnello** s'impose rapidement dans le paysage montréalais comme un auteur et un musicien d'exception. Il fonde d'abord le groupe punk **The Vendettas** (1996-2001) avant de démarrer sa carrière solo et d'offrir, en 2003, un premier album intitulé *Lightweight Romeo*. **Cargnello** admire des artistes et des groupes tels que **Tom Waits** et **The Clash** et n'hésite pas à s'associer à différentes causes sociales. Reconnu pour son franc-chanté, sa créativité artistique et son honnêteté intellectuelle, le « *chanteur activiste* » est d'ailleurs à l'origine de l'album *Rêver logique*, une compilation de 12 chansons engagées, interprétées par différents artistes (**Caracol**, **Marco Calliari**, **Tricot Machine**) et dont les profits sont remis au *Collectif pour un Québec sans pauvreté*.

UN PREMIER ALBUM EN FRANÇAIS

Alors que ses trois premiers albums ont été écrits dans la langue de Shakespeare (*Lightweight Romeo*, *Between Evils* et *Paul Cargnello and The Frontline - Live*), **Cargnello** enregistre *Brûler le jour* en 2006, son premier album en français. La chanson *Une rose noire* se démarque du lot et permet à l'auteur d'effectuer une entrée remarquable sur les palmarès radio. Ils sont nombreux à participer à cet album : **Marco Calliari**, **Jim Corcoran**, **Eve Cournoyer**, **Fred Fortin**, **Ivy**, **Tomas Jensen** et **Vincent Vallières**. Passer au français aura donc été une bonne idée : **Cargnello** est consacré *Artiste sacré talent* par Radio-Canada et nommé pour le prestigieux *Prix Félix-Leclerc* remis dans le cadre de l'édition 2007 des FrancoFolies de Montréal. L'année suivante, il est invité à célébrer la **Fête nationale** du 24 juin sur la grande scène du Parc Maisonneuve.

UN NOUVEL ALBUM : BRAS COUPÉ

En avril 2009, **Cargnello** nous raconte, à sa façon, un passé musical fascinant sur un album qu'il intitule *Bras coupé*. L'artiste nous invite dans un voyage en Louisiane, source d'inspiration linguistique et historique, mais aussi un berceau inépuisable de différents sons soul, funk, jazz, blues, reggae et rock & roll. Réalisé par **Sébastien Blais-Montpetit** (Patrick Watson, Yann Perreau, Caracol, Payz Play, Pawa Up First), *Bras coupé* souligne l'influence de l'art populaire dans un esprit rebelle et folklorique. Parmi les collaborateurs qui ont participé à l'album, nous retrouvons **Michel Rivard**, Justine Laberge (**Alfa Rococo**), Carole Facal (**Caracol**), **Tricot Machine**, **Papa Groove**, **Rachelle Jeanty** et **Maritza Bossé-Pelchat**.

UN ARTISTE ACCOMPLI

Après sept années d'activités musicales en solo, l'auteur-compositeur-interprète aura réussi à créer **six albums**, à monter sur les planches des plus grandes scènes de la métropole (**Club Soda**, **Le cabaret Juste pour rire**, **Le lion d'or**, **La Tulipe**), à partager la scène avec **Zachary Richard**, **Les Cowboys Fringants** et **La Rue Ketanou**, à participer à de grands festivals (**FrancoFolies de Montréal**, **Festival d'été de Québec**, **Coup de cœur francophone**, **North by Northwest**, **Festival international de l'art vocal de Trois-Rivières**, **Woodstock en Beauce**, **Festival des musiques émergentes**) et à contribuer à différents projets musicaux avec, entre autres, **Tomas Jensen** et **Rudy Caya**.

DISCOGRAPHIE

2003		Lightweight Romeo	...un album qui trouve ses influences dans le son de <i>Manu Chao</i>
2004		Between Evils	...un amalgame d'influences blues et soul
2005		Live	...une reconquête plus rythmée des deux premiers, enregistré au <i>Va-et-Vient</i>
2006		Brûler le jour	...Cargnello nous prouve qu'il manipule habilement la langue française
2008		Bragging	...un album acoustique maison inédit, vendu exclusivement en spectacle
2009		Bras coupé	...un fascinant voyage en Louisiane, qu'il dédie à son fils Declan

paulcargnello.com | myspace.com/paulcargnello

Tous les albums de Paul Cargnello sont disponibles sur boutiquetacca.com



Source : Tacca Musique | Marie-France Privée | 514.939.3775 #234 | marie-france@taccamusique.com