

## Rendez-vous | Biographie

*Rendez-vous* naît de la rencontre de quatre artistes talentueux et chevronnés : **François Lalonde** (initiateur du projet, batterie et réalisation), **Aurelia O'Leary** (voix), **Mario Légaré** (contrebasse) et **Martin Lizotte** (piano).

Entre chacun des projets respectifs de ses membres et après deux ans d'écriture et de composition (François Lalonde : compositions, Aurélie O'Leary : paroles et mélodies), la formation est prête à présenter un projet tout à fait original. De tendance **lounge**, **techno**, **trip-hop** et **drum and bass**, *Rendez-vous* offre une musique festive et dansante, contemporaine et cinématographique, qui allie des mélodies douces et audacieuses à des rythmes rapides et ambiants. Parce qu'ils tiennent à l'authenticité de leur démarche, les membres de *Rendez-vous* jouent tous d'instruments acoustiques. Les pièces sont enregistrées d'un bout à l'autre, sans séquence ni boucle ni montage, pour conserver leur caractère organique, vivant. Avec des chansons qui varient entre sept et dix minutes, la musique de *Rendez-vous* prend tout son temps, respire et invite à la liberté.

La feuille de route de **François Lalonde** est impressionnante. À une certaine époque, il est musicien pour Jean Leloup (La sale affaire), Les Frères à ch'val et Dédé Traké. Par la suite, il réalise des albums pour Lhasa De Sela, Dobacaracol, Tomas Jensen, Fredric Gary Comeau, Marco Calliari, Yves Lambert et bien d'autres. Sa rencontre avec **Aurelia O'Leary** amène François à mettre son propre projet musical de l'avant : *Rendez-vous*. Aurelia est issue du milieu du jazz et de la musique du monde. Finaliste du Festival en chanson de Petite-Vallée en 2003, elle lance en novembre 2009 *Allume*, son premier album solo. Par sa voix unique, elle prête à la musique de *Rendez-vous* une couleur toute particulière. Les réputés musiciens **Mario Légaré** (Octobre, Zachary Richard, Michel Rivard) à la contrebasse et **Martin Lizotte** (Robert Charlebois, Daniel Bélanger, Martin Léon) au piano complètent le quatuor.