

Biographie Jenny Salgado

Jenny Salgado (alias **J.Kyll**) fait son entrée en musique en 1996 avec le groupe hip hop francophone **Muzion**. Elle y agit en tant qu'auteure-compositrice et aussi en tant que gérante et agente de spectacles. Le groupe se démarque rapidement et se forge une solide réputation. **Jenny** se voit respectée autant du public que des critiques grâce à son caractère, son authenticité, ses propos tranchants, son engagement social et sa sensibilité.

En 1997, **Muzion** signe avec **BMG Canada** et c'est deux ans plus tard que le groupe lance son premier album, **Mentalité Moune Morne** qui lui mérita le **Félix** pour **L'album hip hop de l'année** au **Gala de l'ADISQ 2000** et le prix de **L'artiste hip hop aux MIMI 2000**. La critique est élogieuse quant à ce premier album et plusieurs journalistes soulignent la qualité de l'écriture et des performances de **Jenny**. La pièce **Tel père, tel vice**, accompagnée par le chanteur **Corneille** et la pièce **La vi ti-nèg** progressent rapidement dans les palmarès radios. En 2001, **Muzion** signe une licence avec **Warner France**, part en tournée en France avec **Kool Shen** et se produit au **Zénith de Paris**. **Muzion** fait aussi l'ouverture d'**Eminem** et performe au festival **CREAM** en compagnie de **Moby** et **Daft Punk**.

En 2002, **Muzion** lance un deuxième album, **J'Révolutionne**, qui récolte le **Félix** pour **L'album hip hop de l'année** au **Gala de l'ADISQ 2003** et le prix de **L'album francophone de l'année** aux **Urban Music Awards 2003**. En 2004, **Jenny** est appelée par **Wyclef Jean** du groupe **Fugees** qui invite **Muzion** à participer sur son album **Welcome to Haïti : Creole 101**. **Muzion** crée plusieurs chansons avec **Wyclef** dont le populaire extrait **24 heures à vivre**. **Wyclef** fait partout l'éloge de **Muzion** et l'invite à ouvrir plusieurs de ses spectacles, dont celui du **Festival d'été de Québec**.

La plume de **Jenny** est de plus en plus sollicitée. Elle signe le texte de la chanson **Désolée** pour la chanteuse **Sylvie Paquette** et elle est invitée par **Diane Dufresne** à revisiter deux pièces dans le cadre de son spectacle **Sous Influences**. L'auteure **Jeanne Painchaud** l'invite à écrire un texte dans le recueil « **Histoires de Pères** ». **Claudine Bertrand** propose à **Jenny** d'écrire un poème dans sa revue d'art et de littérature **Mouvance** et elle y publie son poème **L'enivrance de l'eau**. Musicienne engagée, **Jenny** participe à plusieurs conférences sur la cause du hip hop, des femmes, des jeunes et des immigrants au Québec. Elle est invitée à participer à l'enregistrement de la version canadienne de la chanson **Give Peace a chance**, 35 ans après le bed-in de **John Lennon** et **Yoko Ono** et est appelée à réciter le poème **Speak White** de **Michèle Lalonde** au **Moulin à paroles** sur les Plaines D'Abraham à Québec, en commémoration du 250^{ième} de la bataille.

Après plusieurs années de travail applaudi par le public et la critique, **Jenny Salgado**, toujours aussi intrépide, empreinte d'émotion et toujours aussi engagée auprès de sa communauté décide d'offrir un projet qui lui tient à cœur : son album solo «...**Et tu te suivras** ». À paraître en 2010.