

# ARIEL

## BIOGRAPHIE

Le groupe se forme en 2007, lorsqu'Ariel Coulombe découvre à tour de rôle quatre musiciens qui sortent de l'ordinaire. Il voit en eux tous les éléments qui correspondent à l'idéal du groupe de musique qu'il cherche à créer depuis un bon moment. Tout de suite frappé par leur talent, leur fougue et leur énergie, Ariel invite ces musiciens originaires des quatre coins de la province (Sherbrooke, Baie-Comeau, Saguenay et Québec) à s'unir pour former un groupe de rock solide et unique qui prendra le nom de l'auteur-compositeur, **Ariel**.

Composé d'**Ariel Coulombe** (voix et guitare), **Sélène Bérubé** (voix et claviers), **Philippe Lemire** (guitare), **Benoît Desrosby** (basse) et **Jonathan Gagné** (batterie), le groupe fait circuler un EP de quatre titres et se produit tant qu'il le peut dans les petites salles, les bars et les événements. Après deux ans à parfaire la chimie du groupe et à peaufiner ce style noir bonbon qui le caractérise, **Ariel** s'inscrit à l'**édition 2009 des Francouvertes** et remporte la **première place** après avoir occupé le premier rang du classement du début à la fin, un précédent dans l'histoire du concours. Les critiques sont unanimes, **Ariel** est sans contredit un groupe qui se démarque par son style, sa présence scénique et son talent musical. Par la même occasion, la formation se fait offrir le **Prix Cirque du Soleil** pour sa prestation exceptionnelle en demi-finale, le **Prix du public** ainsi que le **Prix de la composition Socan** pour la pièce **Chargez!**

Dans la foulée de cette grande victoire, **Ariel** signe une entente avec **Tacca Musique** pour la production et la mise en marché de son premier album et une entente avec **Audiogram Spectacles** pour la production des spectacles. Au cours de l'année 2009, **Ariel** offre une série de prestations lors de différents événements : **Les FrancoFolies de Montréal**, **M pour Montréal**, **Nuit blanche sur tableau noir** et **Coup de cœur francophone**. À l'automne, la pièce **Chargez!** attire l'attention des radios et effectue une entrée officielle dans les palmarès. La pièce suscite même l'intérêt de l'organisation des **Canadiens de Montréal**, qui l'ajoute à sa sélection musicale lors des parties qui ont lieu au **Centre Bell**. **Ariel** est ensuite invité à composer la musique de l'une des capsules **Sirius** présentées durant le **Gala de l'Adisq 2009**. Le groupe offre également une impressionnante prestation dans le cadre de la nouvelle saison de l'émission **Mange ta ville**, diffusée à **ARTV**.

Pour son premier opus, **Après le crime**, Ariel choisit de confier la réalisation à **Gus van Go** et **Werner F.** (**The Stills**, **Les Trois Accords**, **Vulgaires Machins**, **Priestess**, **Chinatown**). Ensemble ils cristallisent ce savant mélange de **stoner rock**, de **glam rock** et de **new wave** que le groupe concoctait jusque-là sur les planches. Ils transposent sur disque ce style *noir bonbon* et l'univers scénique déjanté du quintette, peuplé de personnages loufoques ainsi que de prestations explosives à tendance théâtrale. **Après le crime** est disponible dès le 27 avril 2010.

[www.arielmusique.com](http://www.arielmusique.com)